

PANORAMA TRAVEL

Indtryk af Iran

Selvom flere og flere får øjnene op for dette fascinerende land, kæmper Iran stadig med et blakket ry. Men som rejsende vil man med garanti opleve Iran som en positiv overraskelse, hvor ikke mindst mødet med den meget venlige befolkning sætter sine spor i erindringen. På denne korte iranrejse oplever du nogle af de berømte højdepunkter på bare en uge.

Fra poeterens by, Shiraz, rejser vi via det spektakulære historiske vidunder, Persepolis, til orientens perle, Isfahan, med de smukke broer, romantiske tehuse og blåklæde moskeer. Herfra inviterer vi til en lille afstikker ind i ørkenen til landsbyen Varzaneh, som byder på specielle landskaber og gamle traditioner.

Velkommen på en smuttur til et fortryllende land!

- *Oplev det gamle Persien og hør om det moderne Iran*
- *Mød iranerne på hjemmebane og oplev et Iran, som medierne ikke viser*
- *Bliv forbløffet af Isfahan – en af verdens smukkeste byer*
- *Gå på indkøb i de venlige basarer*
- *Besøg ørkenlandsbyen Varzaneh*

Oversigt

1. dag: Afrejse fra København til Shiraz
2. dag: Byrundtur i Shiraz – poeter og persiske haver
3. dag: Shiraz bag facaden – basar, lokal familie, moskeer
4. dag: Til Isfahan via det 2500 år gamle Persepolis
5. dag: Byrundtur 1 i Isfahan: Emam-pladsen rundt og basaren
6. dag: Byrundtur 2 i Isfahan: Fredagsmoske og den armenske bydel
7. dag: Heldagsudflugt til ørkenbyen Varzaneh
8. dag: Hjemrejse

Dag 1: Afrejse

Afgang fra København til Shiraz.

Dag 2: Ankomst til Shiraz og kort byrundtur i poeterens by

Vi lander tidlig morgen og hviler på hotellet indtil frokost. Frokosten indtages på en traditionel restaurant i nærheden af basaren, hvor vi introduceres til det persiske køkken. Resten af dagen tager vi det stille og roligt. Vi er trætte efter rejsen, og indtrykkene er mange allerede her den første dag. Efter frokost kigger vi lidt på Basar

PANORAMA TRAVEL

Vakil, der faldbyder alt mellem himmel og jord og er mindre turistet end basarerne i Isfahan.

Herefter kører vi til Eram-haven og går en tur. Den er anlagt som botanisk have og har smukke blomsterbede og pavilloner. Haven er et populært tilholdssted for studerende, og det kan være, at vi tager en snak med dem om livet som ung i Iran.

Shiraz er desuden berømt for sine poeter, og her ligger både Hafez (ca. 1315-90) og Saadi (ca. 1210-92) begravet i fine mausoleer. Vi besøger Hafez' grav, inden vi vender tilbage til hotellet.

Måltider: Morgenmad og frokost

Overnatning: Hotel Parseh (eller lignende)

Dag 3: Shiraz bag facaden

I dag går vi bag facaden i poeternes by og møder iranerne på hjemmebane. Vi starter dagen med at besøge to moskeer: Nasir ol Molk, også kaldet den Pink Moske med de smukke, farvede glasmosaikker, og Ali-ebne-Hamzeh, som sjældent besøges af turister. Moskeen har nogle fantastisk overdådige spejlmosaikker, og vi inviteres til en kort teologisk snak. Bagefter kører vi tilbage til basarområdet og går en tur i den gamle bydel med citadellet.

Frokosten nydes hjemme hos en lokal familie. Anita og Ahmad er Panorama Travels nære venner (Søren har kendt dem i mange år), og her oplever vi den persiske gæstfrihed for fuld udblæsning. De er dejligt uformelle og disker op med persiske lækkerier, og bagefter kan vi slå mave under de skyggefulde citrusstræer i gården. Vi afslutter dagen ved terrasseanlæggene omkring den smukt oplyste Koranport, hvor vi kan spise et let måltid på en af de nye, trendy caféer med en flot udsigt over byen.

Måltider: Morgenmad og frokost

Overnatning: Hotel Parseh (eller lignende)

Dag 4: Shiraz - Persepolis - Isfahan

Dagen starter forholdsvis tidligt med besøg i Persepolis, der ligger 60 km nordøst fra Shiraz. Med sine 2500 år er Persepolis et af Irans mest imponerende arkæologiske områder og et af Irans højdepunkter. Persepolis er en af Irans mange seværdigheder, som er på UNESCOs liste over verdens kulturarv, og det er et af landets vigtigste nationale mindesmærker. Byggeriet begyndte under achaemenidernes kong Darius den Store i 515 f.Kr. og fortsatte de næste 150 år under hans efterfølgere, indtil byen blev ødelagt, da Alexander den Stores hær invaderede Persien i år 330 f.Kr. Resterne er dog spektakulære i sig selv - ruiner af enorme søjlepaladser dekoreret med kunstfærdige og velbevarede relieffer med scener fra Darius den Stores og hans søn Xerxes' tid.

Vi ser også kongernes klippegrave, Naqsh-e Rostam, som ligger lige i nærheden af Persepolis. Efter frokost fortsætter vi til Isfahan, hvor vi undervejs oplever det iranske

PANORAMA TRAVEL

landskab og hører om landets historie samt politiske og sociale forhold. Vi krydser Zagros-bjergene og når kortvarigt op i 2600 meters højde. Vi ankommer til Isfahan sidst på eftermiddagen.

Måltider: Morgenmad og frokost

Overnatning: Hotel Setareh (eller lignende)

Dag 5: Isfahan – Emampladsen rundt

Orientens Perle kaldes byen, som går for at være en af verdens smukkeste. Isfahan, som er byens danske navn, er for mange rejsende det absolutte højdepunkt i Iran. Shah Abbas I gjorde i 1598 Isfahan til sin hovedstad, og det er fra denne tid, at de smukkeste bygningsværker stammer. Byen er et sandt overflødhedshorn af mesterværker indenfor islamisk arkitektur. Den blev beskrevet i poetiske vendinger, der er så kendetegnende for iransk kultur: "Esfahan nesf-e Jahan" (Isfahan er den halve verden), og byen har længe tiltrukket rejsende fra hele verden. Det er her man virkelig kan sætte pris på den persiske arvs sande skønhed. Byens hjerte er Imam-pladsen, der oprindeligt blev bygget som en kongelig polobane, og iranerne hævder, at polo stammer fra Persien. Pladsen er 508 meter lang og 160 meter bred og dermed et af de største og fineste offentlige rum i verden. Den summer af liv døgnet rundt takket være parkområdet og arkaderne med basaren, som omgiver pladsen. Man kan let tilbringe mange timer her. Basaren selv indfanger atmosfæren af det gamle Persien, og udfordrer alle sanser: duften af eksotiske krydderier, klangen af smede i arbejde og invitationer fra sælgerne, som serverer te, mens de fremviser deres varer. De iranske basarer er en fornøjelse, for sælgerne er sjældent anmassende.

Hele dagen er afsat til at udforske seværdighederne omkring pladsen: Imam-og Sheikh Lotfollah-moskeerne samt Ali Qapu-paladset. Vi introducerer også basaren, som er blandt verdens fineste, men som bedst opleves på egen hånd eller to og to.

Imam-moskeen blev bygget i årene 1611-29 og er overdådigt pyntet med fliser i blå, turkise og grønne nuancer. Den er kulminationen på næsten 1000 års islamisk kunst og arkitektur og blev Isfahans centrale sted for bøn og islamisk læring. Vi forsøger at finde en mullah ("præst") for at tale med ham om forskellige emner; det kan fx være forholdet mellem religion og politik eller kvindernes rolle i Iran.

Sheikh Lotfollah-moskeen fra 1619 er opkaldt efter en libanesisk sheik. Den er meget mindre men fantastisk smukt dekoreret. Oprindeligt var den shahens private moske, og derfor er den uden minaretter. En underjordisk gang fører fra paladset til moskeen på den anden side af pladsen, så shahens koner ubemærket kunne besøge moskeen.

Ali Qapu-paladset ligger på den vestlige side af Imam-pladsen og har været under restaurering i mange år. Arbejdet er nu ved at være færdigt, og særligt paladsets interiør fremstår utrolig flot. Ali Qapu var hovedsagelig sæde for regeringen under safaviderne i 1600-tallet. Fra balkonen kunne shahen og hans familie observere det

PANORAMA TRAVEL

daglige liv i byen og nyde polokampe, som afholdtes på pladsen. Rummene i det seks-etagers palads er vidunderligt dekoreret med fine udskæringer, vægmalerier og mosaikker; musikrummet på øverste etage er et mesterværk.

Vi besøger også et lille udvalg af fine værksteder omkring pladsen. I en tæppeforretning lærer vi om tæppeknytning, og i et par værksteder får vi demonstreret miniaturemaleri og tekstiltryk. Vi fortsætter til paladset med de 40 søjler - Chehel Sotun - som ligger lige i nærheden af den store plads. Tæller man efter, er der faktisk kun 20 søjler på forsiden af Shah Abbas' elegante palads, men deres spejling i dammen foran gør det ud for de andre 20. Indenfor såvel som udenfor venter en smuk udstilling af fresker og malerier - enkelte af dem lidt vovede - der skildrer scener fra det 16. og 17. århundrede.

Dagen afrundes med de smukt oplyste broer, som fører over Zayandeh-floden i en anden del af byen.

Måltider: Morgenmad og frokost

Overnatning: Hotel Setareh (eller lignende)

Dag 6: Isfahan - Fredagsmoske og den armenske bydel

Efter morgenmaden besøger vi den enorme Fredagsmoske, som er en af Irans ældste. Moskeen er blevet udbygget i flere omgange under skiftende dynastier, og den er således et levende museum, der demonstrerer over 1000 års persisk arkitektur. Dernæst skal vi opleve en anden side af Isfahan og kører til den kristne, armenske bydel, Djolfa. Mens Iran ubetinget er en islamisk republik, findes der religiøse mindretal, som tillades at praktisere deres tro. Stemningen i Djolfa er mere europæisk, og højdepunktet er den smukt bemalede Vank-katedral. Katedralen er et bevis på, at muslimer og kristne har levet fredeligt sammen her i århundreder. Det tilhørende museum fortæller blandt historien om det tyrkiske folkemord på armenerne i 1915, som kun relativt få lande har anerkendt. Vi afrunder besøget i Djolfa med at spise frokost. Vi kører tilbage til centrum, og det sidste af eftermiddagen er på egen hånd; tiden kan f.eks. bruges i basaren, haverne eller ved en af byens mange andre seværdigheder.

Måltider: Morgenmad og frokost

Overnatning: Hotel Setareh (eller lignende)

Dag 7: Heldagsudflugt til ørkenlandsbyen Varzaneh

I dag kan man vælge at deltage i en heldagsudflugt til Varzaneh, eller man kan blive i Isfahan og opleve mere af byen på egen hånd. Varzaneh ligger omkring to timers kørsel (godt 100 kilometer) fra Isfahan omgivet af spændende ørkenlandskaber, som Iran er så rig på. Lige inden ankomsten til Varzaneh, gør vi holdt ved et gammelt citadel, der sandsynligvis stammer fra 1100-tallet. Ghootan Citadel er Irans næststørste adobe-citadel (bygget af halm og strå) - en arkitektur, der er så typisk for

PANORAMA TRAVEL

ørkenområderne. Varzaneh har bevaret mange af sine gamle traditioner; mange af kvinderne går klædt i hvidt - et levn fra den zoroastriske tid før islam. Landsbyen er rig på kunsthåndværk - især vævning - og vi besøger et værksted eller to.

Vi spiser frokost på en lokal restaurant i landsbyen, hvorefter vi ser på et par af byens seværdigheder. Den gamle moske er fra tiden under timuriderne (1425) og bygget ovenpå et meget ældre zoroastrisk ildtempel. Det lerklinede duetårn er 16 meter højt og typisk for ørkenområderne. Tårnet stammer fra safaviderne (1600-tallet) og kunne rumme 16.000 duer. Duerne blev anvendt som føde, og deres ekskrementer som gødning. I udkanten af Varzaneh ser vi en fin bro, også fra safavidetiden, og lige uden for byen breder ørkenen sig med høje gyldne sandklitter så langt øjet rækker. Der er saltaflejringer, hyrder med geder, og kameler er ikke noget særsyn på disse kanter.

Vi kører tilbage til Isfahan, og om aftenen spiser vi afskedsmiddag.

Måltider: Morgenmad og frokost

Overnatning: Hotel Setareh (eller lignende)

Dag 8: Hjemrejse

Tidligt om morgenen kører vi til lufthavnen og flyver hjem. Vi ankommer til København først på eftermiddagen.

Max. 15 deltagere

Pris - se hjemmesiden

Prisen inkluderer

Fly København/Shiraz - Isfahan/København
Overnatning på gode turistklassehoteller i delt dobbeltværelse (eget bad/toilet)
Halvpension
Transport i egen bus med aircondition
Alle entréer ifølge program
Dansk rejseleder med indgående kendskab til Iran
Engelsktalende lokalguide
Invitationsbrev og hjælp til visumansøgning

Ikke inkluderet

Afbestillings- og rejseforsikring
Visum (375 kr plus evt. forsendelse)
Drikkepenge til chauffør og lokalguide
(Eneværelsestillæg)

PANORAMA TRAVEL

Praktiske oplysninger

Passet skal være gyldigt 6 måneder efter hjemrejse.

Der er alkoholforbud i Iran.

Der gælder særlige regler for påklædning for både mænd og kvinder.