

Studierejse til Armenien - kristendommens fader

HISTORIE - RELIGION - SAMFUNDSFAG

Armenien ligger i grænselandet mellem tre store kulturer - den tyrkiske, russiske og persiske. Her mødes de europæiske og asiatiske kontinenter, og Armenien er blevet påvirket af både øst og vest. Som det første land i verden konverterede Armenien til kristendommen allerede i år 301. Den gamle kulturarv mærkes tydeligt og er et gennemgående tema på jeres rejse. I besøger nogle af verdens ældste kirker og klostre, der ligger hengemt i de mest storslåede landskaber.

I oplever hovedstaden Yerevan og nogle af de mange kulturskatte, som er på UNESCOs liste over verdens kulturarv. I kommer også ud i naturen ved Sevan-søen og i Dilijan i udkanten af Kaukasus.

Velkommen på studietur tilbage til stolte traditioner, rig historie og betagende udsigter!

- *Bliv klogere på verdens ældste, kristne land*
- *Besøg et udvalg af UNESCO-klostre med de smukkeste beliggenheder*
- *Oplev hovedstaden Yerevan*
- *Mød studerende og lær om skolesystemet i Armenien*

Oversigt

Dag 1: Afrejse fra Danmark til Yerevan

Dag 2: Yerevan byvandring - museer og kunstsamling

Dag 3: Udflugt til templer, kirker og klostre (UNESCO)

Dag 4: Sevan-søen via kloster og karavanserai

Dag 5: Armenske alfabet og hjemrejse fra Yerevan

Dag 1: Danmark - Yerevan

I flyver fra Danmark sidst på eftermiddagen eller om aftenen og ankommer til Armeniens hovedstad næste morgen.

Måltider: -

Overnatning på vandrehjem i Yerevan.

Dag 2: Ankomst og byrundtur i hovedstaden

Ved ankomst køres i til hotellet og tjekker ind. Morgenen er fri til at slappe af og hvile lidt ud efter nattens rejse. Bagefter skal i på opdagelse i hovedstaden.

NB: Afhængig af ankomsttidspunktet kan i vælge mellem nogle af følgende aktiviteter.

PANORAMA TRAVEL

Det historiske museum er en god introduktion til landets rige historie. Museet har en enestående samling af bronzevaldergenstande, folke- og liturgiske dragter fra 17-1800-tallet samt en 5500 år gammel sko – for bare at nævne nogle af højdepunkterne.

Matenaderan er et enestående museum med en samling på omkring 17.000 manuskripter fra antikken og middelalderen indenfor snart sagt alle videnskaber: historie, geografi, sprog, litteratur, kemi, musik og teater.

Tsitsernakaberd er et mindesmærke for det armenske folkedrab i 1915, som alle armeniere i dag er berørt af (i kan evt. vælge også at besøge det tilhørende museum, hvis der er tid).

Tip: Ved Tsitsernakaberd kan i snakke lidt om, hvordan storrigerne Persien, Rusland og det Osmaniske Rige gennem historien har påvirket landene i Kaukasus.

Byvandring, hvor i fx ser universitetet, et par af byens pladser og broer, parlamentet og operahuset.

Cafesijans Kunstgallerier er et af Yerevans kulturelle højdepunkter af nyere dato. Gerard Leon Cafesijan (d. 2013) var en armensk-amerikansk filantrop, forretningsmand og kunstsamler. Kunstgalleriet har fået kælenavnet "the Cascade" – kaskaden – på grund af springvandene og den flotte, trappelignende arkitektur i flere etager. Inde bagved gemmer der sig en perlerække af moderne kunstgenstande i gallerier, som er forbundet med en rulletrappe. Oppe fra toppen er der udsigt ud over byens centrum. Foran indgangen til gallerierne er en lille skulpturpark, der blandt andet udstiller tre enorme bronzeskulpturer af den berømte colombiansk-italienske kunstner Fernando Botero.

OBS: Afhængig af jeres ønsker har i denne dag mulighed for at mødes med en skoleklasse og høre om skolesystemet i Armenien. Detaljerne aftales på forhånd efter nærmere aftale med Panorama Travel og i samarbejde med lokalguiden.

Måltider: morgenmad

Overnatning på vandrehjem i Yerevan.

Dag 3: Garni, Geghard, Zvatnots og Echmidzin (UNESCO)

Efter morgenmaden kører i til Zvatnots (UNESCO), der blev opført i årene 641-661 som Armeniens primære katedral. Den var en rival til Echmidzin og skulle overgå denne i storhed og kunstnerisk perfektion. Zvatnots blev ødelagt af et jordskælv i 930 og blev aldrig genopført. For få år siden restaurerede man dog nogle af søjlerne. Zvatnots ligger – som så mange andre af Armeniens kirker og klostre – meget smukt med det sneklædte Araratbjerg som baggrund.

I fortsætter til Echmidzin, som er et af de helligste steder i Armenien overhovedet. Echmidzin går helt tilbage til år 301, hvor Armenien som det første land i verden proklamerede kristendommen som statsreligion. Kirken er en af verdens ældste og huser en unik samling af religiøse klenodier. Der er et lille alter midt i katedralen, hvor Kristus – ifølge fortællingen – steg ned fra himlen og med en gylden hammer pegede på stedet, hvor katedralen skulle bygges.

PANORAMA TRAVEL

Tip: Det er oplagt ud over selve kirkehistorien at tale lidt om de religiøse dynamikker, som påvirker både Armenien og Georgien, der i århundreder har ligget som solide, kristne øer i et muslimsk, oprørt hav.

Næste stop er det før-kristne Garni Tempel, hvor i spiser frokost på en restaurant lige i nærheden. Templet blev bygget i det 1. århundrede til ære for solens, lysets og sandhedens gud, Mihr, der i karakter er den armenske version af Mithra. Her bliver vi lidt klogere på den ældgamle religion, der gik forud for de store verdens-religioner. Garni blev ødelagt af et jordskælv i 1679 men blev rekonstrueret i 1975. På tempelområdet kan man se beboelseskvarterer og badehuse bygget i romersk stil fra det 3. århundrede.

Ved siden af templet løber Garni-kløften. Fra kanten kan man betragte "Stensymfonien", som er en stejl klippevæg af basaltsøjler udskåret af floden gennem årtusinder.

I fortsætter til Geghard Kloster, der går tilbage til det 4. århundrede og figurerer på UNESCOs liste over verdens kulturarv. Det var tidligere kendt som "Ayrivank" eller "hule-klosteret" men skiftede navn til Geghard i det 10. - 13. århundrede, hvorfra de nuværende bygninger stammer. "Geghard" betyder lanse på armensk og refererer til historien om den romerske centurion Longinus, der spidde den korsfæstede Kristus for at gøre en ende på hans lidelser. Lansen blev længe opbevaret i Geghard, inden den kom på museum i Yerevan.

Som et særligt indslag specielt for jer oplever i en kammerkvartet, som synger et kort, kirkeligt repertoire inde i en af de gamle kirkehuler godt hjulpet af den fine akustik.

OBS: Afhængig af jeres ønsker har i denne dag mulighed for at mødes med en skoleklasse i provinsen. Detaljerne aftales på forhånd efter nærmere aftale med Panorama Travel og i samarbejde med lokalguiden.

Måltider: morgenmad

Overnatning på vandrehjem i Yerevan.

Dag 4: Sevan-søen og eventyr på Silkevejen (270 km)

I starter forholdsvis tidligt og har en fantastisk dag foran jer fuld af herlige oplevelser i det sydlige Armenien. Dagens første stop er klosteret Khor Virap. I klart vejr er der en helt forrygende udsigt til det snedækkede Araratbjerg (5137 meter), som engang tilhørte Armenien men i dag ligger i Tyrkiet.

Næste punkt på programmet er klosteret Noravank, der betyder "Det Nye Kloster". Hovedkirken blev dog bygget i 1227, hvilket giver et fingerpeg om Armeniens ældgamle, kristne historie. I det 13. og 14. århundrede blev klosteret bispesæde for biskopperne i det sydøstlige hjørne af Armenien. Noravank anses som en perle inden for kirkearkitektur. Reliefferne på hoveddøren og vinduerne i vestfløjen er meget interessante set ud fra et arkitektonisk synspunkt. Klosteret gennemgik en større restaurering, der var tilendebragt i 1999. Bjerglandskabet omkring Noravank er storslået og bidrager til helhedsindtrykket.

Bagefter svinger i nordpå ad en snoet bjergvej, der fører op til Selimpasset (2410 m). I stopper ved Selim Karavanserai (også kaldet Orbelian Caravanserai), som var en

PANORAMA TRAVEL

station på Silkevejen, hvor karavaner og andre rejsende kunne få ly for natten i bjergene. Karavanseraiet blev restaureret i 1950'erne og fremstår meget flot indvendigt, hvor man kan fornemme de historiske vingesus fra 1300-tallet.

Tip: Her kan i snakke om Silkevejen, og dens enorme betydning også for Kaukasus.

Snart kan i skimte den store Sevan-sø (1282 km²) – "Armeniens Perle" – som er en af verdens største alpine søer og ligger i 1900 meters højde. I ankommer til Stenhaven ved Noraduz, som er den største samling af "khachkars" (steler), der er bevaret i Armenien. Her modtages i højst sandsynligt af en lille flok *babushkaer* (bedstemødre), der faldbyder deres strikkede og hæklede produkter med farvekombinationer, som man ellers sjældent ser. Stelerne er dateret til det 10. århundrede og fungerede som mindsten og som "relikvier", der lettede kommunikationen mellem det sekulære og guddommelige. De har stor betydning for armensk kultur den dag i dag. Khachkarerne kan være så høje som halvanden meter og har et ornamentalt udskåret kors i midten, der hviler på et solsymbol eller evighedshjul ledsaget af florale, geometriske motiver og udskæringer af helgener og dyr. Andre khachkars fortæller en hel lille historie i billeder om den afdøde person eller familie.

Tip: En enorm samling af khachkars befandt sig i det nuværende Azerbajjan men blev ødelagt. I kan snakke lidt om Armeniens meget anspændte relation til Azerbajjan og Tyrkiet samt det usædvanlige forhold, at Armenien har gode diplomatiske forbindelser til både Iran, Rusland, USA og Kina.

Dagens sidste seværdighed er Sevanavank-klosteret, der ligger på en halvø i den nordlige ende af søen. For at få den bedste udsigt over det blå vand, vandrer i et kvarters tid op til toppen af halvøen. Bagefter kører i videre nordpå til Dilijan.

Måltider: morgenmad

Overnatning på guest-house i Dilijan.

Dag 5: Monumentet for det armenske alfabet og retur til Yerevan (150 km)

Efter morgenmadsen kører i tilbage mod Yerevan. Undervejs skal i se monumentet for det armenske alfabet, der ligger på den østlige skråning af Mt. Aragats, som er det højeste bjerg i Armenien (4090 m). På Aragats skråninger har man desuden fundet spor efter ældgamle vandingsystemer.

Det særlige armenske alfabet blev skabt af Mesrop Mashtots i år 405 og har været i brug lige siden. Mashtots var en fremtrædende lingvist og religiøs og politisk leder, og hans mål var at gøre Biblen tilgængelig for alle armenere og sprede kristendommen. Monumentet blev opført i 2005 for at fejre 1600-året for alfabetet og har 39 ornamenterede bogstaver, som er 1½ - 2 meter høje. Det er tradition, at alle besøgende tager en "selfie" foran det bogstav, som ens fornavn begynder med. Bogstaverne er spredt i landskabet sammen med statuer af prominente armenere; Grigor Lusavorich eller Gregorius Illuminator (Gregor Lysbringeren, år 240-332), som grundlagde den kristne kirke i Armenien holder et kors; Anania Shirakatsi (7. årh.), der betragtes som Armeniens første matematiker og astronom, holder Jorden og universet i sine hænder; Mkhitar Gosh (1130-1213), videnskabsmand, forfatter, filosof og præst, holder en bog i

PANORAMA TRAVEL

sine hænder, Khachatur Abovyan (forfatter, 1809-48) og Hovhannes Tumanyan (1869-1923), der betragtes som Armeniens nationaldigter; samt naturligvis Mesrop Mashtots.

I vender tilbage til Yerevan efter frokost og kører direkte til lufthavnen. I ankommer til København om aftenen.

Måltider: morgenmad

Pris: se panoramatravel.dk

Prisen inkluderer

- Fly Danmark – Yerevan, retur
- Hotelpakke BUDGET: overnatning på vandrehjem/guest-house i delte tre-, fire- og fempersonersrum (to lærere i enkeltværelser)
- Morgenmad
- Entréer til seværdigheder ifølge program
- Mini-koncert i Geghard Kloster
- Transfers til/fra lufthavne
- Al transport i bus ifølge program
- Møder med gymnasieklasser/skoler i Yerevan og i provinsen efter ønske
- Lokal, engelsktalende følgeguide

Ikke inkluderet

- Afbestillings- og rejseforsikring
- Måltider ud over morgenmad
- Drikkepenge til guider og chauffører

Praktiske oplysninger

Passet skal være gyldigt 6 måneder efter hjemrejse.