

# PANORAMA TRAVEL

## Firenze - renæssancens skatkiste

Har du lyst til at få et dybere kendskab til Firenzes berømte kunst- og kulturskatte samt få styr på, hvad renæssancen er for noget? Så er dette netop en kursusrejse for dig.

Firenze var i renæssancen et kulturelt knudepunkt, som har sat sig varige spor. Litteratur, kunst, filosofi og videnskab eksploderede under ganske særegne politiske forhold både lokalt og internationalt. Vi skal besøge byens berømte kirker og kunstgallerier, hvor en stor del af verdenskunstens mesterværker er udstillet: Botticelli, Ghirlandaio, Michelangelo.

Hver dag begynder med et foredrag, der sætter dagens emne ind i en større sammenhæng. Hør om Dante og andre store personligheder, dominikanere og franciskanere og deres kirker, filosofi og kunsttraditioner, det platoniske akademi, Medici-familien og byens styreform. – og selve begrebet RENÆSSANCE: hvad betyder det egentlig?

- *Oplev Firenze – en af renæssancens vigtigste byer*
- *Besøg de verdensberømte kirker og kunstgallerier*
- *Deltag i daglige temaforedrag*
- *Nyd den italienske mad, vin og atmosfære*
- *Bliv klogere på selve begrebet renæssance*



# PANORAMA TRAVEL

## Oversigt

1. dag: Afrejse fra København til Firenze. Kort foredrag og byvandring.
2. dag: San Marco og Palazzo Vecchio
3. dag: Santa Maria Novella, San Lorenzo og Galleria dell' Accademi
4. dag: Dåbskapellet, Casa di Dante, Santa Croce og Domkirken
5. dag: Uffizierne
6. dag Fiesole og hjemrejse

## Dag 1: Afrejse fra København til Firenze. Kort foredrag og byvandring

### Dagens tema: FIRENZES HISTORIE og MEDICI-FAMILIEN

Vi flyver fra København til Firenze. Ved ankomsten tjekker vi ind på Hotel Caravaggio, som er et godt, centralt beliggende, trestjernet hotel med foredragssal.

Vi bydes velkommen på hotellet med et kort foredrag om Firenzes historie og Medici-familien. Herefter skal vi se lidt på byen. Vi besøger Palazzo Medici med Gozzolis monumentale "De hellige trekongers indtog" (1459) – og hører den utrolige historie bag.

Om aftenen mødes vi til velkomstmiddag.

Måltider inkluderet: aftensmad.

Overnatning: Hotel Caravaggio (eller lignende).

## Dag 2: San Marco og Palazzo Vecchio

### Dagens tema: FIRENZES HISTORIE og DEN SIDSTE NADVER

Vi begynder dagen med en nærmere gennemgang af hele turens program. Vi hører fortsat om Firenzes historie med fokus på dominikaner-munken Savonarola. Dernæst et kunst- og religionshistorisk oplæg om "Den sidste nadver", især i den karakteristiske florentinske tradition – som også er modellen for Leonardos berømte fremstilling (i Milano).

Efter foredraget skal vi besøge flere af byens klostre med *cenacolo*, dvs. spisesal (refektorium) med en fresko af "Den sidste Nadver" (L'ultima cena), bl.a. af Andrea del Castagno (ca. 1450) og Ghirlandaio (1486). I San Marco: Beato Angelicos mesterværker (ca. 1450) – og Savonarolas liv og død (1498).

Efter frokost tager vi til magtens hovedsæde og ser Palazzo Vecchio.

Aftenen er sat af til at spise middag og opleve Firenze på egen hånd.

Måltider inkluderet: Morgenmad

Overnatning: Hotel Caravaggio (eller lignende).

## Dag 3: Santa Maria Novella, San Lorenzo og Galleria dell'Accademia

### Dagens tema: DOMINIKANERNE, GHIRLANDAIO og MICHELANGELO – og NIELS STENSEN

Vi skal opleve den smukke Santa Maria Novella med hele dominikaner-ordenens filosofi på farvestrålende fresker i Det spanske Kapel – og med Masaccios "Treenigheden" (1427

# PANORAMA TRAVEL

- den første perspektiv-fremstilling) og Ghirlandaios fantastiske fresko-serier af Jomfru Marias og Johannes Døberens historier (1490). Ghirlandaios elev, Michelangelo (1475-1564), hamrer sine skulpturer ud i Cappelle Medicee ved San Lorenzo-kirken.

Da han var bare 13 år gammel blev Michelangelo assistent i Domenico Ghirlandaios værksted, og med tiden skulle Michelangelo udvikle sig til at blive en af verdens mest berømte kunstnere. Mange af hans mest berømte værker findes i Firenze. Selv om Michelangelos studier først var orienteret mod maleriet, blev han efterhånden mere interesseret i billedhuggerkunsten. Her blev han opmuntret af en berømt mæcen, Lorenzo de' Medici, som bekostede hans uddannelse. Michelangelo blev optaget i fyrstens husholdning, og på anbefaling af Domenico Ghirlandaio blev han endda optaget på billedhuggerskolen før sin uddannelse som maler. Her viste det sig, at han kunne måle sig med sin berømte forgænger, Donatello, og her hørte han foredrag om platonismen og dykkede ned i en filosofi, som forsøgte at forsoner Platons lære med kristendommen.

I San Lorenzo-kirken ligger danske Niels Stensen (1638-86) begravet. Niels Stensen, også kaldet Nicolaus Steno, var en pioner inden for anatomi og geologi. Efter endt universitetsuddannelse i København, hvor han læste medicin fra 1656-59, rejste han ud i Europa. I Nederlandene, Frankrig og Italien kom han i kontakt med prominente forskere, og takket være sin gode iagttagelsesevne opdagede han hurtigt vigtige sammenhænge. På en tid, hvor naturvidenskab bestod i at studere antikkens autoriteter, havde Stensen mod til at stole på sine egne øjne, selv når hans observationer afveg fra de fastlagte traditionelle doktriner.

Efter frokost tager vi til Galleria dell' Accademia og ser Michelangelos verdensberømte "David" og ikke mindst hans 'ufærdige' "Fanger" (ca. 1520) - de er hele turen værd!

Senere på aftenen er der foredrag om Dantes guddommelige komedie inklusive en billedtur til Helvede.

Måltider inkluderet: Morgenmad

Overnatning: Hotel Caravaggio (eller lignende).

## Dag 4: Dåbskapellet, Casa di Dante, Santa Croce og Domkirken

### Dagens tema: DANTE og FRANCISKANERNE. DÅBSKAPELLET og DOMKIRKEN

Hele Dantes univers udfoldes for os i mosaikker og på fresker - DOMMEDAG, så den kan mærkes i sjælen. I Sante Croce: Frans af Assisis historie skildret af Dantes gode ven, den første renæssancemaler: Giotto (1328). I refektoriet: Gaddis "Sidste Nadver" (1350), der grundlagde den florentinske komposition af motivet. I kirken: H.C. Andersens yndlingsmaleri, Bronzinos "Kristus' nedfart til Limbo" (1552).

Om eftermiddagen besøger vi Domkirken Santa Maria del Fiore. Bl.a. med fokus på Brunelleschis berømte kuppel og endnu en Dommedag.

Middag på egen hånd.

Måltider inkluderet: Morgenmad

Overnatning: Hotel Caravaggio (eller lignende).

# PANORAMA TRAVEL

## Dag 5: Uffizierne

### Dagens tema: UFFIZI-KUNSTGALLERIET

Introduktion til Uffizi-kunstmuseet med fokus på udvalgte værker, bl.a. "Judith og Holofernes" (1621) af renæssancens største, kvindelige maler Artemisia Gentileschi.

Om eftermiddagen vil der være tid til at udforske byen på egen hånd, inden vi om aftenen mødes til middag.

Måltider inkluderet: Morgenmad og aftensmad

Overnatning: Hotel Caravaggio (eller lignende).

## Dag 6: Fiesolo og hjemrejse

### Dagens tema: Fiesoles historie med vægt på etruskerne og romerne. Hvorfor mon byen og dens befolkning fik så hård en dom i Dantes Guddommelige Komedie?

I dag tager vi lokalbus til Fiesole, som er en gammel etruskerby på højene nord for Firenze. Vi besøger det arkæologiske område og nyder udsigten over Firenze.

Midt på eftermiddagen tager vi bussen til Bologna (1 1/2 time), hvorfra vi flyver hjem.

Måltider inkluderet: Morgenmad

**Pris: se [panoramatravel.dk](http://panoramatravel.dk)**

### Prisen inkluderer

- Fly København - Firenze, Bologna - København
- Hotelpakke STANDARD: godt turistklassehotel i Firenze (delt dobbeltværelse)
- Morgenmad dag 2-6
- To aftenmåltider (velkomst- og afskedsmiddag)
- Alle entréer ifølge programmet
- Transfer til/fra lufthavne
- Transport ifølge program
- Dansk ekspertrejseleder / underviser
- Dansk rejselederassistent
- Kompendium med "must see" - oversigter
- Daglige foredrag om dagens tema

### Ikke inkluderet

- Afbestillings- og rejseforsikring
- Vise måltider
- Drikkevarer
- Drikkepenge til chauffør
- Lokalskatter (5 € per nat) betales direkte til hotellet
- (Eneværelsestillæg)

### Praktiske oplysninger

Passet skal være gyldigt 6 måneder efter hjemrejse.